سمير حماية

لا تذكرينى

أشعار

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : لا تذكرينى

المؤلِّف : سمير حماية

التصنيف : نصوص شعرية

رقم الإيداع :

عدد الصفحات : ٢٠٢ صفحة

رقم الإصدار الداخلى : ٤١

تاريخ الإصدار الداخلى : طبعة أولى أكتوبر ٢٠١٧

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 58365

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

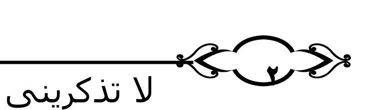
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ALNILE WAALFORAT

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم



رؤية الناشر

لا يكون المبدع مبدعا حتى يكون مهموما بقضايا الوطن ، أو قضية ما ، تضعه مناضلا وتُبرز عطاءاته فى المشهدين السياسى والثقافى ، وما قرأته للشاعر والمبدع الجرىء سمير حماية جعلنى أعيد قراءته مرات ومرات فأجدنى واقفا على عتبات مبدع كبير مهموم بقضايا وطنه ، حتى وإن كان ظاهر كتاباته للحبيبة ، فلأمر كله يُعَزَّى لقلب الوطن الذى ينشد كماله وتحقيق اليوتوبيا بين أرجائه ، وسمير حماية شاعر يملك أدواته وله رؤيتة الخاصة جدا ، ملتزما بخصائص بناء النص صائدا للصورة الشعرية ليكتمل النص ويزداد بهاء عليه يديه ودار النيل والفرات تفخر بأن تقدم كتبه للمكتبة العربية لتكون إضافة قيمة وفكرا

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات

للنشر والتوزيع

الإهـــــداء

لك ياكل الحياة ...في الصباح والمساء أرسم صورتك بالحروف على جدران الهواء حتى يستنشق عبيرك كل الكون

سميرحمايه

نص كلمة

خلف ذاكرة العشق تسكن قلوب المحبين

تحت أسوارها أنا وأنت نفترش الأمل

نحدق في التاريخ

شاعـر الخيال والواقع
وديوان العـشق والحياة

بقلم فتحي العشري

الشاعر بين الناس إنسان حساس، مفكر، متأمل، مستشرق، وطني... وهو إنسان طبيعي يشعر بالقوة والضعف، سادي أحياناً وأحياناً مازوشي، ذاتي وغيري في الوقت نفسه، يحب نفسه ويحب غيره، يقدس نفسه ويقدس غيره، مغرور ويائس، يهذي ويستفيق وشاعرنا - سمير حماية - هو هذا الشاعر الإنسان بكل ما فيه من مشاعر ومتناقضات... ولعل ديوانه هذا "لا تذكريني" هو خير دليل على هذا الوصف وذلك التوصيف. فهو يتحدث عن مصر وطنه وكأنها محبوبته ومعشوقته، فلا تفرق بين ما يعنيه، إذ يمزج الحبيبة الإنسان بالمعشوقة مصر... ويمتد حبه للوطن ليشمل حبه الأوطان العربية كلها وخاصة في الأوقات العصيبة والأزمة الصعبة... ففي قصائد سوق العروبة ...عفوا عروبتي " و"حداد في القصر المهجور" و"أسفل الجدار" يطل على الوطن العربي يرصد مأساته ويضمد جراحه ويتمنى له الخلاص.وفي قصيدة "أهل الصمت" ينتبه لفقر المجتمع ومشاكل الإنسان ويدعو بإنصلاح الحال والأحوال.فإذا ترك المعشوقة الأم أي الوطن، اتجه إلى المعشوقة الحبيبة التي يراها "ملكة كل الكون" و"شهرزاد" و"سندريلا" و"ياقوتة" و"أسطورة هي"... ويراها فوق هذا "أميرة فوق النساء" ويرى "الكون يسبح في فلكها" ويراها "خاتمة النساء" ويقول لها "أنت واحد وما قبلك فناء ".

ورغم كل هذه المبالغة في تقديس الحبيبة وخضوعه الكامل لها لدرجة تعذيب الذات والمازوشية أي التلذذ بتعذيب الغير للذات كما في قصيدة "أنا وأنت قاتلان ومقتولان" إذ يقول "أعشق الوجع الآتي من نصل سيفك، وأتلذذ بدمائي السابحة بين آهاتي وتأوهاتي"... "أنا العاشق لعذابك"، "لا تحرميني من صلبك"، ولا شفقة، مزقيني، اغرقيني، إذبحيني وانحريني"... يا الله، له الله، ذلك الشاعر العاشق الذي يذوب في هوى محبوبته وفيها حتى الموت، ويسمو بها إلى عنان مريم العذراء في قصيدة "الدمعة اليائسة"، ويطالب الجميع بأن "ينحنى في خضوع" لها في قصيدة "صاحبة الجلالة" ويطلب منهم أن "يقفوا أمامها في صمت - لأن - الشمس على يمينها مستقرها والقمر على يسارها لا يأفل" فهي "الصبح والمساء، هي المكان، وهي كل الفصول" في قصيدة "قبلة عشقي" وهي "أسطورة العشق الأبدية" في قصيدة "قلب يقف في شرفة الفجر" وهي "بنت السماء وأميرة الصبح والمساء" في قصيدة " عفواً لا تلومنى في حبها."

رغم كل هذا ترى الوجه الآخر للشاعر، وجه شهريار الذي يمثل غرور الرجل وجبروته وتمرده وديكتاتوريته كما في قصائد "شهريار" و و"ديمقراطية قلب" إذ يقول "أنا المتمرد للخضوع" و"اعترف أن - كافراً - رسول الهداية - أنا المتطرف .

ويحدث التناقض، ففي قصيدة "عفواً مولاتي" يتمرد على الحب... ويعود في قصيدة يقول في قصيدة "خاصمت الزمان" أنا من يهذي في كل وقت... غريب أنا في حبك... لازلت أهذي".. كل الرجال - فارساً من شقوق الأساطير - ساحر

- نبي بلا دعوة - ويقول "أنا الشاطر حسن - أنا الربان" حتى الأرض تعشق فأسه، على حد قوله.ولكن يعترف بأنه "ليس في الهوى غالب ومغلوب" وأن "الحق لا يكون تملكاً ولكن اكتمال" وأن "من يذهب لا يعود"... في محاولة لإعادة التوازن وللمصالحة والتصالح... مع الذات ومع الحبيبة ومع الحياة ومع الو جود كله. ورغم أن الشاعر ينهل من الأديان والتاريخ والأساطير إلا إنه يتذكر عصره ويذكر معاصريه فيقول ويجول بين الخيال والواقع ويرشف من العشق ويرتشف من الحياة. يقول على سبيل المثال: - ممالك الرب - خلق الأزمنة - -نبي بلا دعوة - سفر الخروج- العبد والتلمود - نشيد الأنشاد - صولجان وأهازيج - صك الغفران - الجمرات - المحراب - قديس وولي - الأمة الإسلامية - الذئب يؤذن - عقيدتي - الطوفان - السحاب - النهر والبحيرات - الشمس والقمر - النجوم - الأساطير والمزامير - القربان - قبلة الحياة - الجواري - قراءة الكف - القدر - حبات المطر - المشرق والمغرب - المحيطات والمدارات وجاذبية الأرض....

ويذكر سندريلا وشهريار وشهرزاد والقصور وسلطة الحاكم والولاء والطاعة وأفروديت وجوليت وهيلانا وبتهوفن وموسارت...

كما يشير إلى الأقمار الصناعية وسفن الفضاء والأمازون والنوتة الموسيقية والمقامات والقواميس والكهرباء والقطارات والدراما والمسرحية والمشاهد المسرحية...

شاعرنا يلتزم بالقصيدة النثرية ويحرص على القوافي والسجع ويلجأ للسهل الممتنع والأسلوب الشفاف النقي والكلمات العصرية والمعاصرة فلا مكان للإسفاف والابتذال ولا مجال للوقفة باسم الفولكلور والشعبية...

وشاعرنا يستنبط صوراً خيالية من الواقع تضاف إليه وتقننه وتجمله... ومن هذه الصور: تصنع من النجوم عقداً – صهوة الأمل – – تضاريس الأيام – حضن الجبل – دروب النساء – ريح الأمل – أعاصير الألم – دموعي بحور – مفاصل الزمن – طيات السنين – أشرعة الجبال طوت جبالها – ميناء العشق - كعبة عشقك – أنحر الأيام – رياح متمردة – جنين الحب – مناسك الأمل .

الناقد

فتحى العشرى

أَسْفَلَ الجِدَارِ

أَدْمَنْتُ المَسِيرَ إِلَى هَذَا الجِدَارِ

هُوَ حَائطُ المَبْكَى ...حَائِطُ الفَرَحِ

تَتَسَابَقُ خُطُوَاتُ اللَّهْفَةِ

تَتَعَثَّرُ الأَمَانِي فِي الصُّفُوفِ الخَلْفِيَّةِ

أَحْمِلُ صُنْدُوقَ الإِعْتِرَافِ رِمَادِيُّ اللَّوْنِ

هُنَاكَ أَسْفَلَ الجِدَارِ

صُكُوكُ الغُفْرَانِ مُبَعْثَرَةٌ

أَسْفَلُ الجِدَارِ لاَ قِدِّيسٌ وَلَا وَلِيٌّ

أَسْفَلُ الجِدَارِ دَعْوَةٌ تَبْحَثُ عَنْ نَبِي

سَوْفَ أَعْتَرِفُ بِأَنِّي مِنْ عَائِلَةِ التَّارِيخِ الكَاذِبِ

سَوْفَ أَعْتَرِفُ بِأَنِّي صَلَّيْتُ فِي الفَجْرِ الخَادِعِ

دَمْعَةُ القُدْسِ تَخْتَرِقُ المَقَابِرَ

تَمُرُّ بِكُلِّ العَرَبِ

الأَقْصَي يُصَلِّي بِلاَ إِمَامٍ

هُنَاكَ أَسْفَلَ الجِدَارِ افْتَرَشْتُ كُلَّ الصَحَائِفِ

أَتَحَسَّسُ الظِّلَ

ذِكْرَي حَبِيَبتِي

أَيْنَ أَنْتِ حَبِيبَتِي

لَقَدْ ضَاقَ كَفَنِي بِجُثْمَانِ عُرُوبَتِي

هُنَاكَ أَسْفلَ الجِدَارِ كَانَتْ لَنَا أَسَاطِيرِ

لاَ زِلْنَا نُصَلِّي فِي الفَجْرِ الكَاذِبِ

كَمْ مِنْ صُكُوكِ الغُفْرَانِ نَبِيعُ

هَا هِيَ كُلُّ مَوَائِدِنَا

َتَتصَارَعُ عَلَى طَعَامِهَا الكِلَابُ

فَقَدْنَا حَتَّى الفُتَاتُ

أَسْفَلَ الجِدَارِ طَرَدْتُ ذُنُوبِي

بكِيتُ .تَأَلَّمْتُ

عُدْتُ بِهَا عَالِقَةٌ بِثَوْبِي.

إستعمار قلب

عذراً أيتها الملكه فقد عزمتُ احتلالَ مدائن قلبكِ

مع غروبِ الشّمسِ سوف أعدُّ جيوشي

سأمزّقُ خيوطَ اللّيلِ

وأجعلُ القمرَ أسيراً بين جفوني

أهتدي به

محطّماً كلّ الظّلُماتِ

قاهراً كلّ الأهاتِ

مدمّراً كلَّ الألامِ

وحابساً كلَّ الأحلامِ

طارداً كلّ الأوهامِ

صانعاً من الهوي مرسال

عذراً مليكتي

لن أهابَ جيوشَ سحركِ

ولن تصيبَنى سهامُ عينيكِ

ولن أسكرَ من خمرِ شفتيكِ

أعلمُ ان تضاريسَ جسدكِ

يُحيطُها جنودُ السحرِ

تقتلُ وتأْسرُ وتذبحُ

كم من أجسادٍ تهاوَت تحت أسوارِكِ

كم من قلوبٍ تمزّقت تحت قدميكِ

لا تزالُ مدائنُك تُسحرُ الألبابْ

يَخشاها الأحبابْ

كم من قلبٍ صُلِبَ على كلِّ بابْ

وكم من جسدٍ أصابَه سوْطُ العذابْ

وفي سجونِكِ الشابُّ قد شابْ

وعن الهوى قد تابْ

جئتُ إليكِ لتستسلِمي

وتفتحي كلَّ الأبوابْ

بين كفيَّ يسكنُ الليلُ

بين أصابعي حبلُ النهارْ

لبِست الشمسِ تاجْ

فأين المفرُّ وبيدي كلُّ الفصولْ

يُظللُني السحابْ

أنا الشتاءُ والصيفُ والخريفُ والربيعْ

تتهاوى الأيامُ تحتَ ارادَتي

أسَخِّرُ الأحلامَ لحاجَتي

ليسَ أمامَكِ سوى الاستسلامْ

إنْ أردْتِ لقلبِكِ السلامْ

سأنثرُ فِي أذنُكِ كلَّ الشِعرِ

كلَّ الحروفِ كلَّ الكلامْ

أصنعُ لكِ من النجومِ عِقداً

يُزيّنُ جيدَكِ فِي الأحلامْ

أصبُّ فوقَ شفتيْكِ خمْري

لم يتذوقْها غيرَكِ إنسانْ

ومهما كان سحرُكِ

فِي حُضْني كلَّ الوئامْ

سوفَ أعلِّمُكِ كيف يكونُ العشقُ

بين يدايَ يسكنُ الأمانْ

إن كانت الرّغبَةُ ظمأَ الجِياعْ

ففي عشقي بئرُ المتاع

حداد في القصر المهجور

طَوَيْتُ الطريقَ .. ..قَصْرٌ مهْجُورٌ

اِشاَرَةُ مُرُورٍ رَمَادِيةٍ ..مُنْحَنى لِذكْرَي

لَمْ أَعْبَأ بِأَشْبَاحِ الفَوْضَى

تِلْكَ الشَّبُورَةُ لا تَزالُ تَجْرَحُ الهَوَاءَ

رُحْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَدِينَةٍ

أَنِينٍ خِافِتٍ

بَائِعُ الوَجَعِ يَفْتَرِسُ المُدُنَ

وَقَفْتُ فِي شُرْفَةِ القَصْرِ المَهْجُورِ

سَرَقَتْنِى الذِكْرَي

غَفَوْتُ لِأَحْتَضِنَ حَدَائِقَ بَابِلَ

أَقفُ عَلَى مِنَصَّةِ حَمُّورَابِي

صَحَيتُ فِي الفَجْرِ

الذِئْبُ يُؤَذِنُ فِي بَغْدَادَ

الحَمَلُ َينْبَحُ ...الجَمَلُ يَقْرَأُ الكَفَّ

الحِمَاُر يُسَطِّرُ التَارِيخَ

مِنْ شُرفَةِ القَصْرِ المَجْهُولِ

غَيْمةٌ سَوْدَاءٌ تُمْطِرُ الدَّمَ

هَاهُوالفُرَاتُ يَتَلَوَّنُ

قَلْعَةُ دِمَشْقَ تَحْتَضِرْ

كَانَ لَنَا هُنَاكَ يَاسَمِينٌ شَامِيٌّ

صُبُّوا كُؤُوسَ الأَلَمْ

وَنَصِيبي مِنَ الوَجَعْ كَاسٌ

غَابَ عَنِي الدَّلِيلُ

سَفَرِي عَانَقَ الرَّحِيلَ

الطَرِيقُ لِلنهَايَةِ لَمْ يَبْدَأ

تَقِفُ البِدَايَةُ فِي مَحَطَّةٍ بِلَا قِطَارٍ

حَاضِرَةُ زُبَيدَ ذَبِيحَةٌ

أه صَنْعَاءُ ..صَلَبُوا السَّاحِلَ الذَّهَبِي

حَضْرَ مَوْتِ يَتَخَطَّفُنَا

كُلُّ المُدُنِ أَسِيَرَةٌ

كُلُ المُدُنِ تَبْكِي

فِي بَغْدَاد ...دِمَشْقَ ..طَرَابْلُسَ ..صَنْعَاءَ نَتَلَقَّي العَزَاءَ

وَعَجَزْنَا فِي القُدْسِ أَنْ نُقِيمَ الحِدَادْ.

فراشة أنت

فراشة أنت جاءت من وادي الثلج الأبيض

في سماء السحر تطير

تشرق من المشرق وتستقر في المغرب

مغامرة بروح الأميرات

ساحرة أسرت بسحرها كل الساحرات

وقفت أمام عينيها طويلا أحدق في مدن الجمال

أنتظر السحر لينام

عين السحر لم تغفو

وتهت أنا في حلم المنام

في أرض من خمائل الياسمين

في قمر لم يسطع في سماء العاشقين

رحت أحدثها بلغة الحرير

أسطر لها حروفي من مرايا هذا النجم البعيد

أخشى أن تعجز الحروف فكتبت بلغة قلبي

لك وحدك أنطق أحبك...

اسمعيها بصوت القمر

اقرأيها معلقة على جبين البشر

أنا العابرلدربك...

أنا قلب في هواك يحتضر

سكنت مدن الشوق فجرحني الحنين

صنعت من الصبر نبيذاً

فاض الكأس بالأنين

كنت أنتظرك

أفل الوجع بقدومك

في حضرتك تختفي الأشياء

سيدة الصباح والمساء أنت

كنت أنتظرك على طريق الغمام المهاجر

تلهو بي العواصف . تتقاذفني الرياح

أنا الغريب وسط السحاب

أدور تائها في فلك الأرواح الضائعة..

أتلمسك أملاً

أحلم بك ولا أراك

من نفحة الياسمين أتيت

من شقوق السماء تصاعد سحرك

ذاب جليدي المسافر في قطب الأرض

تذوقت طعم الروح

أثمرت فاكهة القلب ونضج نبيذ العشق

أريحيني على صدرك فأنا بعشقك جريح

خذيني من خيبة الأمس

بعثري تلك الأوجاع فأنا طفل الأمل الحالم

أنت العمر المتبقى من السنين المتعبة.

دعيني أستكمل رجولتي بين أنفاسك

لست بالأسد الجائع للذة.

ولا بالرجل الوحشي الساكن الكهف المهجور

أنا الراهب في محراب عشقك

تصوفت في ضريح الأمل

جئت إليك تائبا عن الأمس

فكوني جنة ولا تكوني نار

فعشقي قدر لاقرار

ينام الأمل

ينام الأمل على صدري مريضاً

لا تشفيه نداءات الصباح والمساء

لا يصغى للدمع ولا لتوسلات الدواء

يذبحني وجعه ويجرح كل رجاء

أنا وهو في حداد ....في عزاء

أبحث عن حياه ....يطاردني الفناء

نسيت حديث الشمس

ماعدت ألهو مع القمر

صرنا جاهلين يضمهما الغباء

نتسابق في سباق الوجع

لنفوز بكأس الشقاء

أنا وهو نسكن في شارع الصمت البعيد

في منافي مدن الأحلام المقهورة

يلقانا الحب غرباء

على حافة قدماي تطاردني أمواج البحر

تتربص بي تلك الدوامة وترمي شباكها

يحلم البحر بصيدي غريبا

أنام على الوجع..وسادتي الألم

أي سرطان هذا الذى مزق دمائي

ماعدت أزور الراحة

نثرت للغد أشلائي

ليس ببندقيتي رصاصة لأطلقها على البحر

أحرق كل الموانى وأغرق كل السفن

لا زلت أسبح هارباً على الرمال

تطاردني النداهة

صدى لأشباح الفزع يحطم عظامي

أبحث في خزانة عمري فيقهرني الرصيد

ثقافتى في العشق طفلة رضيعة

أسعل من الحب بقلبي فيضحك حلقي

أكتب لها فترهقني السطور

تتمرد الكلمات ...يهاجر الجمال

لماذا الوجع ياربي ..هل أذيت الأمل

هل جرحت الحلم وطعنته بشوقي

أتمرغ في الحنين

فؤادي امتلأ بكؤوس الصبار

أعشق أن ألقاها على مائدة الحلم الزائل

مرتعش بتلك العاصفة الرمادية لا يسكن ريحها

أتمسح بالحوائط الشائكة

كل الأبواب مغلقة

خلت المدينة من البشر

أنا أشاء

وهي تشاء

ونسينا حكم القدر

سندريلا

يابنت الصبح وأسطورة عشقي

يامن ولدتي في منامي وأحلامي

رأيتك قبل أن أصل إليك

لك من القلب تحية وسلام

أناديك قبل الحياة

أحدق في الأيام المبعثرة

هجرتي فيك وإليك

بيني وبينك نهر الحب المقدس

أطير لأقبض على ابتسامتك

أحتضن خصرك النائم بين ذراعي

أهمس همسة المساء التائه بين قصائدي

أداعب كل الورود

تحملني موجة السحر وتقذفني دمعة على رمالك

يعذبني الصدف

ألملم بقايا الجراح الساكنة في صدري

أميرتي

هل تسمعين رنين الصمت المهاجر

هل أغرقتيني بهذا العسل الدامع من الصباح

لأني أحبك خاطرتي تعيش فيك

أقف على بابك سائلاً

فصبي لى من كأس عشقك

أسكريني فأنا لا أشبع من خمرك

أموت شوقا فتحاصرني الأشعار

لا أخشى حبك وشهوتي تهوى الوصل إليك

أحبك بكل لغات العواطف

فأنت للعشق لعنة أدمنتها

أشتهيك فتطمع فيك روحي

أشتهيك فيشفى جرحي

معك يؤذن النهار فأصلي صلاة الشوق

يؤذن الليل فأعتكف في محرابك

كلفني الحب بكفالتك

وهبت نفسي راهبا يقف على بابك

أدمنتك حبيبى

أدمنتك فكيف الشفاء منك

أعيش بنصف نبض ونصف النبض أنت

يقتلني عشقك فأستريح

يداهمني الشوق وأنا الجريح

كل أحاديث الهوى خرساء

ويبقى حديثك أنشودة القلب والسماء

تعلمت منك الصبر وسكبته وجداً

أحببتك وليس لحبي حداً

لا زلت أحلم ... أستعطف الحلم لآراك

أقف على باب الصبر متوسلا للقاك

أصرخ والشوق زادني إختناق

أحلم وحلمي بك ترياق

أنا وأنت نجلس على مائدة الإشتياق

أنا وأنت فاكهة تحلم بالعناق

تنهيدة عاشق

الأمل يهاجر

قلبي يعاني

دموع باردة

أحرقت بستاني

وظلام نباح

ماتت فيه الأغاني

ضاع في الوجود مكاني

تنهيدة خراب في الحياة

تقتل أفراحي

وترقص على شفا أحزاني

يتجدد الهم ليزعجني

أي ذراعين اتكأ عليهما

دموع باردة ليس لها مكان للإختباء

قلب مهاجر يرتعش

نبضات لا تكذب

الليل الموحش متعطش للأهات

لا مجال للهرب واستديري

تعالي لنعانق الهمسات

بيني وبينك نهر الشوق المقدس

تكسرت مراكبنا

لا زلنا نخشى الغرق

الأرض والسماء أصابتهما اللعنة

تترقب القبض على أمانينا

في محبس الأيام نقضي عقوبتنا

أي جرم ارتكبناه

لم يازمن تتخطفنا

بأي شرع تحكم

حتى نستحق العقاب

سلطة الحُكم الأبدى

لم أكن أعلم أن جاذبيتك

تخطت جاذبية الأرض

يالها من جاذبية

تحترق في مداراتها سفن القلوب

تتساقط علي أرضها كل الأحاسيس

تهوي الأحلام كالفراشات

صاعقة أنت يهتز لها كل الوجود

ساحرة تخطفتني الي عالم الخيال

تملكت قلبي

وسكنت بين ضلوعي

ورسمتي لي الكون

عالما مرئيا

وأصبحت كل الوجود

كل الوعود

كل الأيام تبدأ بك

وتنتهي بك

جئت من فجر الأمل

من رحم الزمن البعيد

استسلمت لك كل المداخل

ودانت لك كل المفاصل

أعلنت انك ملكتي

قدمت فروض الولاء والطاعة

منحتك سلطة الحكم الأبدي

علي مدائن قلبي

لك كل السلطان

ممسكة بصك الغفران

عدالتك البيضاء بلون ملامحك

في سواد عينيك محبسي

خضعت لكل الفواحش

مارست كل الرزائل

عربيد أنا في حبك

فقصة حبنا فاقت كل الفنون

أنت ملهمة قلبي وملهاته

كل الدراما ومأساته

انت مسلسل العمر

حلقاته لاتنتهي

فلم كتب من رحم المستحيل

مسرحية فصولها

مشاهد لكل الزمن الجميل

دعيني أعيش

دعيني أعيش.

.فقبلك لم تكن هناك حياة..

أكتب بماء الطهر

أرسم بنبضات قلبي قصائدي

أهاجر إليك ...

فكل المدن أنت..كل الأوطان

أعانق السحر فيك ...

يظللني هواك.

أيتها الساكنة على عرش الماء.

أيتها السابحة في دمائي ..

فيك أملى ورجائي

دعيني أستريح على صدرك

لأمحو عذابات السنين

أحببتك حبا فوق الحب ..

وعشقتك عشقا فوق العشق.

أنت الأميرة ولا سواك

أحبك حبا فوق المدى ...

حد الأنين.

أنا وأنت عمر توحد مع الأيام ..

مع السنين

أنا وأنت سماء مسقوفة بالحنين

أنا وأنت أرض وحلم العاشقين

عــودي

أرسم خطوط الإحساس

على صدر قصيدتي

أنا والقدر على موعد لا يتحقق

تعشق الوقوف هناك

في الركن الكامن في الأعماق

تنتظر الربيع المسافر

تجهل مهرها لا تعلم أنها أغلى نساء الكون

تلملم الشك وتبعثره في أرض لا تنبت

في الربع الخالي من الزمن تنظر عاصفة

تمسك بحبال الريح ...يتسرب الوجع

لاتؤمن بمعركة طالت رحاها

عرش يهتز تحت قدميها

لا تعبأ بصرخاتي

تشغلها تنهداتي ....

تراقبني من فوق سور هش

لا تدري أن عرشها فوق كل الممالك

معركتها هي أم المعارك

من عظامي تكسرت

عودي فأنا أنتظرك فوق جبل الثلج

كل الحروف تجمدت ... والمشاعر تذوب

أنا المسجون بين عرش النساء وعرشك

ملك في مملكة الخواتم الذهبية

أسير في كفك المرصود

بين الخيار والخيارخيار ...

بين الجنة والنار

بين وصال حالم لمملكة غروري

وبين وصال لا يحل قيودي

عاش شهيدا

نذرت اليوم صوما

أصوم عن الطعام والشراب

ولكن كيف أصوم عن الذكريات

لم أعلم أن الذكريات مرصودة في كفك

تنادي الصمت فتجرحني

تغازل الشوق الحائر بين الضلوع

تداعبني بحنين يخشى الرجوع

أقف متربصا بالأحلام فلا تمر من طريقي

أصارع الثواني فتطعنني بسيف الشوق

أنادي الشفق ...أهمس في أذن الأماني

جرحت الحروف ...طعنت الكلمات

لم يتبقى لي قصيدة

قتلت الأغاني ...

وتركت لحن الألم يرفرف ذبيحا.

لا زلت أنتظر الأذان

نهاري تمرد على الرحيل

فالظهر يسكن عامي هذا

والعصر ينتظر القدوم

لا زلت أحلم بالغروب

أشتاق لهذا الليل لأستريح

لألملم أشلائي على وسائد الشوق

كم هي قاسية ..تتلذذ بأوجاعي

تقف إنتباه على أوجاعي

لم تنفعني رقية

رصدت كل الأسحار في قلبي

أتت بهاروت وماروت لتكسر عظامي

لتفتت هذا الحلم الصغير في أحشائي

كيدها فاق كيد الساحر

أضع يدي في جيبي

فتخرج حمراء معلقة على شفتيها

عجز كل سحرة الأرض على فك طلاسمها

لازالت تلك الطلاسم توشم صدري

ولازالت تضحك من بعيد

ولا زلت في قيد من حديد

يقيدني من الشريان للوريد

وأنا في الحب من عاش شهيد

خاصمت الزمان .. خاصمت المكان

أتذكر هذا الحلم
كان اللقاء عابرا
افترشنا الوجع على عشب الكلام
طوينا الزمان في حقائب سفر الماضي

أحرس عينيك بدمعة متمردة لا تهوى

السقوط
هل تذكرين كيف كان اللقاء
أنا وأنت والبحر
وهذا النجم الساقط في صدرك
والقمر يختال بين عينيك
لامست تعاويذ السحر في كفك

دفء أتي

من وراء خط استواء سحرك
كلي أذوب عشقا

أحبك لأنك أميرة الصباح

وملكة المساء

أحبك بإحساس يقتله الرجاء

أحبك بعدد خلق الأرض والسماء

لم يغب عنى وجهك

لا زلت أطارد ظلك

أقايض مع النهار حلمك

أنت فارسة العشق

وأنا الفارس الآتي

من خلف الأزمنة

أنت سيدة العصور

خاصمت الزمان

خاصمت المكان

كيف يمر يوما بدونك

كيف يحيا مكان بلا ظلك

كتبت لك قصائدي معلقات

هاهي معلقة على ستائر أحاسيس البشر

أكتب والوحي مشاعر

لا أكتب بروح شاعر

أشتهي فيك فاكهة السحر

وأعصر في شفتيك نبيذ الشوق

أنا السكير وخمري أنت

أنا من يهذي في كل وقت

فهل على قلبي أشفقت

وللغياب جرحت

شيئ ما أفتقده

أبحث عن هذا المجهول البعيد

أعيش بنصف عقل ونصف قلب ونصف إحساس

هذا المجهول الغامض يقبض على أحلامي

لم أكن لص بغداد يتخطف القلوب

ولم أكن شهريار أتلذذ بدماء الجواري

مهاجر جرح الطرقات بأثار قدميه

عجزت الشفاة أن تبلل شفتي العطشى

لا تلوموني على قطرات ماء لا تروي

لا تتهموني في قلوب لم أتحسس نبضها

إن أكتمل البدر ليس في حاجة إلى هلال

والحب لا يكون تملكا ولكن إكتمال

لا تلوموني على حذاء لم يحتضن أقدامكن

ولا عن ثوب أحترق على أجسادكن

أنا بقلب واحد ولست بألف قلب

وخرج منى ضلع واحد وليس لها فيه ذنب

هي تشبهني وأنا أشبهها

أحلم وأنا صاحي وهي تكمل الحلم وأنا النائم

لها نصف نبضات قلبي ولي نصف نبضات قلبها

تجلس بين يديها حروفي تتغزل فيها

تري عيني كل النساء فيها

يتبادل كلانا الظل

هي بطلة كل أفلامي ومسرحياتي وقصصي

هي التاريخ المسطور في ذاكرتي

هي الحياة والخلود بعد الممات

ديموقراطية قلب

ابعثر إعترافاتي وأرسلها للسماء

حبيبتي

أعترف أن قلبي قبلك كان ديكتاتورا يمارس اللاحب

لم تستهويه إمرأة

كان كالنسر الجارح ..ينقض على الرذيلة

فارس همجي يطوي الأرض

يستعمرالقلوب في مدن الوهم

يغزل من الحروف أسلحة الحرب

أعترف أن قلبي ملاك موت يسابق الزمن

قابض على أرواح القلوب

تخطى كل ممالك الرب

كافرا بكل العهود والمواثيق

ينام السحر علي كفي فيلد شياطين الغواية

أعترف أن مملكتي قبلك كافرة ..

لم تستجب لنبي ولم تشفع فيها دعوة

ومزقت التلمود وأحرقت كل الأسفار

وأعترف أنك كنت رسول الهداية

خاتمة النساء

أنت من حطم أوثاني وأزلامي

أنت من ذابت أمامها أصنامي

أنت من أعادت لقلبي شرعية الحب

كتبت مرسوم العشق ميثاق لقلبي

أعدت كتابة تاريخي.

علمت قلبي جهاد العشق

حكمت عيناك كل الجوارح

رميت مملكتي بجواهر الهدوء

زرعت ورود الشوق

تزين أسوار الآهات

نمت علي كفي

جرحت غروري لأعود فارسا

كره مدن الخطيئة

لست مثل البشر

إبنة النور أنت

أنا المتطرف في حبك

أنا المتمرد للخضوع لديمقراطية قلبك

أنا صومعة عشق لا راهب فيها سواك

أنت واحد وماقبلك فناء

أنا وأنت أثنان يحكمهما رجاء

أنا وأنت والحب ثلاثة

فوق أرض وتحت سماء

أنا وأنت والحب والعشق أربعة

معادلة خلق منها الفضاء
أنا وأنت والحب والعشق والأمل خمسة
مخمسة في عين
كل الأعداء .

لماذا تحبيننى .. ؟!

لماذا أحببتيني...؟

..أجابت ...لم أحبك لأنك رجلا غير كل الرجال

ولم أحبك فارسا أتي من شقوق الأساطير

ولا شاعر تختال معه الحروف

وتطرب لكلماته الأغاني

ولا ساحر تستريح النساء على كتفه

وترقص كل الراقصات على مسامات صدره

وتهوي كل العاشقات خمره

حتى الأرض تعشق فأسه

أحببتك إنسان أمسك بخيوط كل الحنان

أحببتك ....معك الحب فوق الحب

في قلبك يسكن عشقا فوق العشق

أحببتك عشا لطيور الأماني

نشيدا لكل الأغاني

أنت مقدمة كل الأشياء

في عينيك كل الفصول

بين كفيك كل الفاكهة

برائحتك تتلون كل الثمار

يتجمد الهواء

ينصهر الجليد

أنت أمير الثلج الأبيض

الذي حرر الأميرة من مملكة الجليد

هل علمت لم أحببتك

أحببتك رجل نار أحرق ناري

أحببتك رجلا رصد الشمس فوق داري

كيف لا أحبك وأنت في الكون مداري

أنا وأنت قاتلان ومقتولان

تحت المصابيح أعيد كتابة سطور الحب
تركت كل النوافذ مفتوحة ليتسلل الضوء
أحب هذا الشعاع الأتى من شمسك
أقبض على تلك الليلة القمرية بكفي قلبي
لا أحتمل تلك الملابس العالقة بجسدى
تمنيت أن أمزقها
أهمس لك لا تترك للهواء فراغا
اناديك في ساحة الشوق لنستعيد الإنتصار
لنعيد لتلك الحروب الدافئة الحياة
جئت باحثا عن هزيمة تعيد لي ابتسامتى
أعشق كل أسلحتك
أحب فيها قتلي
أعشق الوجع الآتي

من نصل سيفك

أتلذذ بدمائي السابحة

بين أهاتي وتأوهاتي

تعالي أقتليني مرة

وألف مرة ومرة

فأنا العاشق لعذابك....

أنا الأسير في سجنك

لا تحرريني من قيدك

لا تحرميني من صلبك

أنا وأنت قاتلان ومقتولان

أنا وأنت جريمة عقابها الشوق

أنا وأنت سفاحان هوى بهما الحرمان

لا تتعجلى وأقتليني برفق

مثلي بجسدي كما تشائي

دعي أهاتي تنافس نبضات قلبي

تحرق الثواني

لا تأخذك بي رحمة ولا شفقة

مزقيني

أشعلي كل النار

أغرقيني في نهرك .

في بحرك .

في محيط نهدك

إذبحيني وانحريني

وأجعليني قربانا لكل ليلة

أنت عيدي ...

كل مواسمي ...

كل فصولي

الدمعة البائسة

خلف أسوار الزمن

القابض على رحلتي

بين ثنايا تاريخ جارح

عظام تلونت بالهشاشة

وشفاة مزجت الترياق بالدم

قطار يسير على قضبان من عدم

قبل الغروب المهاجر هناك

جاء طيفك كلمة من السماء

حملت الأسفار بشارتك

نبؤة عشق

ترنيمة روح

ولدت في المنام

ببشارة حب وسلام

أسفل جذع تلك الشجرة

الجالسة تحت السحاب جئتي

ناديتك قبل أن تصبح الحروف أبجدية

همست فيك حديث العشق

جرحت أسرار الكون

خبأت كل الحنين

برائحة العسل أنت .

ثمرة تفاح بيضاء لم

يمسسها بشر

لا تتواري عنى خلف ستائر الدلال

جففي تلك الدمعة البائسة

التي تغفو في حضن الألم

يازينة كل النساء ....

من تكوني

حور عين هربت من جنان السماء

أم غيمة تمطر حب لتنمو أشجار العشق

أم سفينة حياة جاءت خلف الطوفان

لتحمل من كل صنف زوجين

مع الشروق الأتي بموكب النهار

أنتظرك أميرتي

فقد مللت الإنتظار

وجسدي الذبيح بالأمل

تصارعه الأقدار

طقوس الصباح والمساء

أمارس طقوس الصباح والمساء

أنا وقلبي في طابور الشوق نقف

رياضة الشوق تستهويني

وأردد أحبك مدا ..وأعشقك ثنيا

أنا المهاجر عبر أشرعة الأمل

أصارع كل الوجع فيك

الاكم على حلبة الإنتظار

أنا من اكتشف أن الأرض كروية

أنا من وضع قانون الجاذبية

هل تتذكرين كيف أدور حولك

هل تتذكريين تعاقب الليل والنهار

لا زلت اتذكر هذا القمر العالق بسماءك

وتلك النجوم المولودة من فلكك

لازلت اتذكر أشعة الشمس

المنبعثة من بريق عينيك

خطوط الليل المتموج بعد الغروب الذهبي

من ضفائر شعرك السارح

آه ياقلب تبعثرت أجزاؤه فوق السحاب

آه ياقلب توضأ بقطرات الندي

هل تسمعين حديث الروح

هل تشعرين بقلب تتخطفه القبور

لك وحدك أعترف أحبك ..أحبك

حبائل الوصل

شرقية أنت بملامح الطين الأبيض

كل الأنظار تبحر نحوك
سفن وأساطيل الغرام تحرس الباب
بين طمع وطمع
بين همس الثعالب وعواء الذئاب

لا ...لن تستعمروها ...لن ترهبوها
واحذروا عاصفة حبي
أنا الفارس الأتي من هناك
من الزمن الأخر
على كتفي ينام النهر
وفي كفي تلهو البحار
أنا نار ونور ...على غيمة أسير
أحارب بسيف الثلج الأبيض ذا قبضة من نار
حبيبتي ....لا تخافي
أطفئى الدموع .

لملمي خطى الحزن

فطائراتهم من ورق

ونارهم من دخان

وضبابهم لا يمطر

إستريحي على وسادة عيني

أنت مولاتي

لا تخشي مدافع الصوت

وبنادقهم صدأت وانكسر فيها الزناد

مولاتي

جففي الدمع وانشريه على حبائل الوصل

صبي لي من كأس العشق

مهجتى تغفو على صدرك

انظري لجريد النخل الأخضر

أنظري لتلك السعفة التي تحكي قصتنا

تلونت الثمار....بلح الشام ...بلح اليمن

بلح العراق .... من عسلك تغذت الثمار

من لونك تلونت الألوان

مولاتى

كل يوم يشتد حبي

أشدو أغنية الصباح والمساء.

كل يوم أفتل حبل النهار بأشواقي

وإن أتي الليل غزلت لك هذا المعطف.

لا تخافي حبيبتي .فأنت من تجلسين على

عرش البحار.

أنا وأنت نتوضأ من النهر

يامن شقت ثوب السحر

وغزلت من الحلم حقيقة

على ضفة النهر تنمو أشجار الهوى

يجري الماء بين أصابعي

في كفي تنبت خصوبة الهمس

على جدار النهر صورة الأمس

تعالي نشعل الماء حريقاً

نشعل الأماني فتستريح في مدفأة الأمل

نوقظ الليل حتى لا ينام أبدا

يصحو النهار فتحرس نصفه الشمس

ويحرس نصفه القمر

نجرح الدقائق فتنشغل بالدماء التى تسيل منها

نقتل الساعات وندع للأيام الصراخ والعويل

حبيبتي

الأسماك لم تهجر النهر

أنا وأنت حياة غير الحياة

أنا وأنت نتوضأ من النهر

تصلي خلفنا الأسماك

اضربي الماء بعصاك تتفجر قصور من قوارير

حطمي هذا السد

أنا وأنت لسنا في حاجة لكهرباء

لسنا في حاجة لبحيرات

أنت كل المطر

أنت المنبع والمصب

أنت ماء الحياة

قلبي يقف في شرفة الفجر

أَقِفُ عَلَى نَاصِيَةِ اللَّيْلِ

عِرْبِيدٌ أَنَا أُدَاعِبُ خُيُوطَ الظَّلَامِ

يَدَاي مُتَشَابِكَةٌ أَصْنَعُ مِنْهَا نَافِذَةَ

أَحْتَضِنُ بَقَايَا حُلْمٍ

صَفِيرُ الأَرْوَاحِ فِي أُذُنِي

أُضَاجِعُ الهَمَّ فَيَلِدُ الأَلَمَ

أَتَذَكَّرُهَا مَعَ زَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ

مَعَ النَّسِيمِ السَّابِحِ فِي بَحْرِ الأُمْنِيَّاتِ

أُنَادِيهَا بِصَدَى صَوْتِي

أَتَحَسَّسُهَا هُنَاكَ

تَعَالَيْ نُوَدِّعُ اللَّيْلَ

نَمْشِي فِي دَرْبِ احْتِضَارِهِ

تَعَالَيْ نَدْفِنُهُ سَوِياً

لا

أُحِبُّ هَذَا اللَّيْلَ بِدُونِكِ

أَعْشَقُ اللَّيلَ الأَتِي بَيْنَ ثَنَايَا أَحْلاَمِنَا

اللَّيْلُ الَّذِي يَحْتَفِلُ بِحُضْنِنَا القَرِيب

تَعَالِيْ نَفْتَحُ صُنْدُوقَ الأَسْرَار المُخَبَئَةِ

نَمْتَطِى جَوَادَ الشَّوْقِ

تَعَالِيْ فَأَنَا انْتَظِرُكِ فِي نَافِذَةِ الَصَّبَاح

تَعَالِيْ لِنَسْبِقَ كُلَّ العَاشِقِينَ لِكَنْزِ الحُبِّ

تَعَالِيْ نَطْمَعُ فِي كُلِّ الجَوَاهِر

تَعَالِيْ أُزَينُ جِيدَك بِاللألِئِ

وَالزُمُرُّدِ وَالمَاسِ

نَطْمَعُ فِي كُلِّ الذَّهَبِ

وَتَقُول الأَمْسُ قَدْ ذَهَبَ

أَنَا المُغَامِرُ فِيكِ

أَنَا الشَّاطِرُ حَسَن

أَنَا الرُّبَّأن فِي بَحْرِ كُلِّ القَصَائِدِ

كُلِّ الدَوَاوِينِ

مَحَوْتُ كُلَّ الأَسَاطِيرِ لِتَظَلِّي أَنْتِ

أُسْطُورَةُ العِشْقِ الأَبَدِيَّةِ

حَطَّمْتُ كُلَّ آلِهَةِ الجَمَالِ

وَكَفَرْتُ بِكُلِّ آلِهَةِ الحُبِّ

وَنَبَذْتُ أَصْنَامَهَا

لتَبْقَي أَنْتِ سَاحِرَةُ الحُبِّ وَالجَمَالِ

هَذَا الصَبَاح أَنْتَظِرُكِ

لِأُغَنِّي لَكِ كُلَّ الأَغَانِي

لَنْ يَسْتَهْوِينِي بِيتْهُوفْنْ

وَلَا مُوتْسَارْت

فَأَنْتِ كُلُّ المَقَامَاتِ

أَنْتِ لَحْنٌ خَالِدٌ

عَجَزَتُ أَنْ تحْمِلُهُ نُوتَة مُوسِيقِيةٌ

أَنْتِ مُوسِيقَى الحُرُوفِ

التِّي يَجْهَلُهَا البَشَر

هَاهُو الفَجْرُ أتٍ

صَبَاحٌ جَدِيدٌ أَهْتِفُ

أُحبكِ ..

أُحِبُّكِ

فَتَتَرَاقَصُ قَطَرَاتُ النَّدَى

وَيُغَنِّي مَعِي الشُّرُوقُ

رقصة الشوق.

أشم عبيرك من عطر الآهات
أتحسس تأوهاتي
جسدى يتلوى في محرقة العشق
جمرة نار في فراشي
حبائل الوصل تخنق صوتي
ليل متمرد يتلصص بي
أتحسس وأنا الغائب عني
أتلمس خيوطا وردية على الجسد
أهمس همسات تقطعت حروفها
جاوزت المدى
رقصة الشوق هي
حلم عقيم لم يولد بعد
إحساسي لم يكذب
دقات قلبي لم تكذب
عيني فقط تكذب
أراك في كل الوجوه
أتحسسها ....لا ليس هي الملامح

ليس هي العيون

هي رقصة الشوق الحائرة في حضن

الأماني

الفجر الجديد

أنا من تتخطفه حوادث القدر

ريشة في مهب الريح تطير

يا أنت ....لماذا

لماذا تكثر التساؤلات

غابت كل الإجابات من قواميس الحلول

لوغاريتمات لقصة تائهة بين الحروف

لم يا أنت أكون مسألة حسابية ليس لها حل.

لم أكون معادلة تفككت تركيباتها

وتصاعدت أبخرتها لتتحول لدخان ورماد

لم يا أنت أكون منطق بلا علم وبلا معرفة

لم أطلب الماء فلا يروي ظمأي

حظي العاثر يسير في الدروب الضيقة

هوى كل المطبات ليسخر من جهلي

هل أنا العاشق الضال

سكنت الكوابيس كفي

تتخطفني هواجس الهم

أبني بين الضلوع قصرا عنكبوتيا

وأعلنت الخضوع بين خيوطه

نسيت الركوع ...هجرت الخشوع

وصرت أنت خنجرا بين الضلوع

فيا قلب عشق الألم

تلذذ بالجراح أدمن الهم والدم

لم تعد لي في انشراح

إخترت أن تكون بين الضلوع سفاح

هل حسبتني بين الأحياء

هل تحييني بنبض كاذب

أم حسبتني بين الأموات

أسير بكفن متحرك

بعضي يحطم بعضي

بعضي يسير بلا سفينة

وبعضي يهاجر هناك

ولا يزال بعضي يلملم بعضي

فيا أيها الصباح أستحلفك أن تأتي

فقد طالت ضيافتي لليل

يا أيها الحزن فارق مضجعي

دع شمس الفرحة تشرق

فأوراق الأماني تشتاق لحبات الندي

وعمري الحزين ينتظر الفجر المولود

إن لم تكوني حبيبتي ....من غيرك تكون

إن لم تكوني حبيبتي ....

من غيرك تكون

من يمكنها الجلوس على عرش قلبي

من تحمل صولجان العشق الأبدي

من تكون سيدة النساء سواك

هل هناك إمرأة بمقدورها

أن تلملم أشعة الشمس

هل هناك إمرأة غيرك تلهو مع القمر

تعكس نوره فتضئ جنبات الكون

أنت وحدك من يضئ الجانب المظلم فيه

أنت وحدك من ضفرت الليل جدائل سحر

أنت وحدك من شدت لها النجوم

ورقصت لها النجمات

إن لم تكوني حبيبتي .....

فمن غيرك يكون

أنت ملكة الكون ...

أنت فضاء أستمد منه الهواء

عينيك بلون خضرة الأرض المتمردة

جواهر الكون أنت

ثمرة الخلد أنت

عاصفة سحر أتت من وراء البحار

أنهار ذهبية الماء شقت طريقها

في صخور الحياة

من غيرك أحبها

من غيرك يكون وجعي فيها

من غيرك أحرسها في المنام

أهواك فجرا لكل أيامي

أحبك نهرا تفجر في أحلامي

لن تشبهك بلقيس
فكل عفاريت الأرض لا تدنو من عرشك
لن تكفيك كل قصور القوارير
وأخشى أن تكشفي عن ساقك
فأعيش كسوف الشمس وخسوف القمر

أحترت كيف أغزل لك ثوبا
فكل الألوان تهرب

كل الحرائر تتمرد
كل الأقطان تحترق

لن يشبهك أحد حبيبتي

نهر الدموع

بقايا روح تسكن هناك

على حافة الإنتظار تزدحم الأماني

أرصفة الحيرة تمتد

قضبان تجري بلا قطار

أنا وهي قصة الأمس واليوم والغد

سطور تلونت ...صفحات بهتت ألوانها

نعيش غرباء داخل الروح

في قلب واحد نسكن غرفا متجاورة

لا تجمعنا سوى صالة الإنتظار.

أتحسسها في حروفي ساحرة

أرسمها طالعا على كفي.

وشم هي يزين صدري

أداعب الإلهام كيف أكتبها

يأتي لي الوحي بكل حروف العشق

ما إن أكتب فيها.

حتى أجد الوحي يعود من السماء

منشدا تراتيل العشق فيها

عازفا لحن قلبي

وأعيد الكتابة وأكتبها قصة.

امتلأت بها كل الصفحات

هي فيها الزمان

هي الصبح والمساء

هي المكان

هي كل الفصول

أنظر لعينيها يتخطفني سحرها.

أغفو وانا المهاجر لأحلامها

أصحو وأنا أدم يبحث عن

ضلع سقط منه

أتذلل إلى الرياح

أنادي كل العواصف

أصلي صلاة الإستخارة

لا أحد يجيب

كل الكون عجز أن يحملني إليها

هي حبيبتي الساكنة فوق القمر

خطاي تتعثر بالأماني

كيف تحملني أقدامي

فوق نهر الدموع صنعت قاربي

في بحار الحيرة تسير سفيتي

أناديها ...يرتد صدى صوتي

أذهب مهرولا لمحراب الشوق

أصلي صلوات الحب

لايزال قلبي يؤذن في الفضاء البعيد

لا زلت أفتش عن الناي

أزرع في بستان هواها كل الورود

ولا زلت أبحث عن المصير

أولي وجهي شطر شقوق السماء

فهي قبلة عشقي.

رحلة المستحيل

كيف أشفى منك

كيف أشفى وأنا المصلوب على أسوارك

عيناي معلقة بأبواب السماء

عقلي لا يستريح

أرتحل لمدن الحيرة والدهشة.

لا تزال أثار أقدامي محفورة في أرض النجوم.

على وجه القمر رسمتك.

كتبتك قصيدة معلقة على ستائرة.

رحلة المستحيل أنت.

أنت عسل الصباح وقهوتي بلا سكر.

أنت فاكهة قلب دائما تثمر

شهرياااااااااار

أنا ملك وأميرتي حلم المستحيل

أسكن ذاتي

تتمرد علي القلوب اهاتي

اهدئي ياصغيرتي

فما من إمرأه تمتلك حياتي

تتمنين ان تكوني حبيبتي

ارسميني نجمه في السماء

تهتدي بها كل العاشقات

واحبسيني شعاع شمس في كفك

يضئ الدروب والطرقات

واغزلي لي من النجوم ثوبا

يتلألأ في الظلمات

وابني لي في الهوا قصر

في الماضي والحاضر

يكون تاريخ لكل عصر

وارسمي ع جسدي

خريطه لكل اهات الناس

واكتبي علي صدري

هنا يسكن كل الاحساس

قالت...كل جهدي كيف يجدي

وكيف اضمن ان تكون لي وحدي

وتكون لي صلاتي

كل حياتي

وفي الممات وفي اللحد

ياحبيبي...انت كل حروف وجد كلمات

فأنا من صلب الحب ولدت وعشقت

وانت نهر الجنون لكل النساء

ترغب وترهب



انا لست كأي إمرأه

ولست كأي قصيده تكتب

أنا في الكون كل الشروق

وكل الغروب

أنا إمتداد القمر

أنا كل حبات المطر

وأنت بين الحروفي منقوش

علي ألواح القدر

كم ألف إمرأه حبيبتك

وكم منهن كانت قصيدتك

أنت في دمي انا وحدي

ولك أنتمي ياكل وجدي

ولست حب أول وأخير

أنت في قلبي عشقا أثير

أنت لوحاتي وبحاري

ومحيطاتي ومحطاتي وانهاري

أنت قصيدة كل الكون

يامن أحببته يانهر الجنون

شهرزاد

لم تكنِ كأيِ إمرأة

إنما أميرةّ فوق النساء

تُغازِل الشمسِ بوجهها

فتتوارى الشمسِ فِي الَفضاء

إنِ جنِي الليلَ هل هلالها

فبعثرت للكونِ كلَ الَضياِء

غار القمر منِ سناها

وصارت هي قمر السماء

فِي الَكونِ فاح عطرها

أصبحت حديث الصّباح والمساء

كلَ الَحروف تطِيِر فِي سحرها

كلَ الَكونِ يِشدو بالَغناِء

لَا زِلَت أتذكر كيف كانِ اللقاء

عَلى باب عيِنيِها

تعلَق قلبي بالَرجاء

صمت اَلَسِانِ أمامها

وأنا ألملم شتات كبريائيِ

فكلَ الجوارح سِبحت بحبها

والَقلب إسِتسلَم فيِ إنحناء

وكيِف الهرب منِ قدرها

وهيِ ليِ الَأرض والسِماء

حديِثها العذِب أسكرنيِ

رقص الَقلب فيِ هنِاء

الَوقت مر كلمح بصر

كأنِ الحلم فيِ إنِتهاء

الَقلَب الَذِي غاب فيِ سِكرتهّ

حل به الَبلاء وكلَ الَشقاء

وصار هذِا الَلقاء

حديِث الَصباح والمسِاء

الَجسِد الَعليِل فيِ انِتظار

أنِ تمنِحهّ دواء الَلَقاء

وتخلصه منِ أسِر الَشوق

ولاَ تصلَبه علَيِ باب الرجاء

أوراق الصبار

هل حان موعد الرحيل

نعم قد يكون

سوف أحمل متاعي

وألملم أشلائي

سأمزق أشعاري

وأحرق دفاتري

سوف أعلن حفل الوداع

لن أذر ف الدمع علي ضوء الشموع

حتي يحل على قلبي الظلام

سوف أسجن كل الأحلام

وأرفع راية الصمت

مودعاً كل الحروف كل الكلام

وأقول لعيني

كفاك بكاءًواحبسي دموعك

فلقد ولدتُ غريباً

وسأظل غريباً

عن دنيا العشق

وأفراح الأنام

سوف يكون البعد سبيلاً

لن أرضي بالجراح بديلاً

سوف أكون كريماً

وأنثر الورود خلف ذكراها

أدفن كل أشجاني في قبر هواها

ولن تكون في قلبي

ذكرى أبدية

لم تعد مولاتي

لن أكون الأسير

ياقلبي لا تهب البعد وفراقها

فكل شيء مقدر ومكتوب

ليس في الهوى غالب ومغلوب

فإن كان الحب ذنباً

فمنه توب

لا تحلم بلقاء ثان

الحياة عودتنا

من يذهب لا يعود

وأصبح الحب إختصار

إحتضار

الجراح تميت نهاره

وتحي ليلاه

والعذاب هو قبر منتهاه

لا أود ياقلبي

أن أراك مصلوباً علي باب رجاه

ولا نازفاً للدمع

حالماً برؤياه

فوق أوراق الصبار

أنزف مرارتك

وفي البحار

ارمِ حمولتك

ودعك من الأنين

واستكن

ولا تعش دنيا الحالمين

في أرض افترشها المجانين

وواقع الطامعين والطامحين

للأمل مغتصبين

وبالهجر معذبين

إختاروا الألم لنا سكناً

وصلبوا الوطن

ملكة كل الكون

أتيتُ إليكِ طائراً

فوق الممالك

فوق المدن

فوق البحار والمحيطات

فوق الجبال والسهول والوديان

أتيتُ مخترقا كل الحدود

قاهراً كل الوجود

جئت في فجر الأمل

محطماً المستحيل

قلبك هو السبيل

قلبي هو الدليل

..أحمل الشوق سيفاً

أحارب به الأيام

أبدد خيوط الظلام

أنثر لكِ في الهواء

كل الحروف

كل الكلام

يمزق الشوق

الجراح والألام

أتيتُ قاصداً عرش المحبة والوئام

...وقفت ببابك صارخاً

أنت ياجسم حياتي وفكر جسمي

في بعدك مماتي

ويضيع في الكون رسمي

تنصتين لي بفمك

بكل جزء من رسمك

ياواحة طريقي الطويل

يابستان شقاء

قلبي العليل

شمسك العذراء تبهرني

تصيبني بالعطش

أريد أن اطفيء ظمأي

ها أنتِ أمامي....؟

ليت في مملكتي طبولا

وأبواقا تكفي لإعلان فرحي

سآمر بأعلان فرحي

في كل مكان

في كل زمان

في الأنهار

وبين الأسماك

سآمر كل المخلوقات تُغني

كل الشعراء يهيمون

يقولون

حبيبتي ملكة كل الكون

..أسرى الحرب يتوقون

لطعم الحرية

أنا جئتُ مستسلماً

وفرحاً بالعبودية

كارهاً كل الحرية

في أسرك حياتي

وفي حريتي مماتي

السكن فوق الأطلال

مع خيوط الفجر

أهمس في أذنيكِ

تعالي نودع الوسائد الخالية

نتمرد علي الصمت

نقتل حلم الشوق باللقا

نترك فراشنا يحتضن بقايا حرارة جسدينا

تعالي نلهو في المروج

نجلس علي بساط الكلأ

نتسلق أحلامنا

ونعدو في الدروب في شوق..

آهاتنا وتأوهاتنا تسابق أثار قدمينا

كم أتمني أن يتوقف الزمن

فساعاتك ياعمري ثوان

وأيامك ساعات قليلة

والسنة بقربك أيام

كل الكون يغني ...يرقص

حتي الأموات أنصت لغناويهم

وكأنهم زينوا قبورهم

دعينا نمر سريعا بينهم

أخشى أن نصاب بحسدهم

تعالي ننطلق في الأجام

فلن نجد هناك حيواناً حاسداً

ولا قلباً باغضاً

تعالي نصنع من الأغصان كهفاً

نفترشه بأوراق الشجر

نحيا بحلمنا والحب يضمنا

لا نقف عند سريان الأمر من القلب للقلب

لكن نتذوق من خمر العشق

فكل الألم يزول

تباركنا عين السماء

حضنك يطيب ولا يغيب

ما أحلي من حضن الحبيب

أنتِ الأن حبيبتي

غنوتي وقصيدتي

موالي وقصتي سكني ومدينتي

سوف يزهر هوانا

في كل قلب ينبض

وكل عين ترى الكون

ويرتدي الزمان تاج حبنا

وسوف يستظل كل عاشق بظلنا

هاهي أشعة الشمس تشرق

وخيوط الفجر تتلاشى

ويأتي النهار مرة اخري

لنودع السحر والجمال

ونعود لسوق الحياة

لنتذكر أنه كان لنا بيتا

بنيناه في حلم وسقفناه بالوهم

ونعود لسوق تختلط فيها الصور

وتتلاشى فيها المشاعر

وتحكمها قلوب تائهة

وعيون ضائعة

وسوف تظلي ياأميرتي

حلمي وسكني ومدينتى

أهل الصمت

عندما يصل الحقد إلى الأرحام

في زمن نبيع ونشتري بالكلام

وكأن الأم الطاهرة حملت سفاحاً

وولدت نباحاً

إغتصبوا بكارة عزتها

زرعوا في رحمها طفل السفاح

هل عرفتم أهل اللعنة

علي ضفاف النهر ولدت الأم

وسحبوا من رحمها طفل الصمت

وطفل الكلام

وكان المزاد بين المغتصبين

كلهم زاودوا علي طفل الكلام

وزايدوا علي طفل الصمت

بقطع اللسان

قيدوا إرادته

استعمروا عزته

صار مشرداً وطريداً

يتسول لقمة الخبز

يجوب حقول الأرز ضالاً

يلعق لسانه ماراً بحقول الفاكهة

عندما يقتله الجوع

يمسك برغيف الخبز

ويأكله على رائحة موائد أهل الكلام

سكن العشش و أقفاص الطيور...

ضمته القبور حياً وسط الأموات

عاشر كل الأمراض وآنس كل الحشرات

وكل أمله ومستقبله أن يعيش شبه إنسان

وطفل الكلام

نشأ وترعرع في قصور الإستسلام

يشترى من سوق الكلام كل الكلام

رضي أن يكون عبداً لمغتصبيه

جلاداً يجلد في الشروق والغروب أخيه

ويشتري ويبيع فيه

في سوق الكلام ..كل شيء مباح

كل شيء متاح

مع أنه إنسان ومخلوق إنسان

يشتري بالخضوع لقب إنسان

مقاعد المتفرجين

فُتحت الستارة وامتلأ المسرح بالجماهير

على خشبة المسرح يقف المشاهير

ننتظر العرض الدائم

تقف البطلة في الجانب المظلم

قهقهات عالية

أيادي مرتعشة تتسابق

تُمزق ملابسها

يعلوا صراخها........

تزداد القهقهات

صدى صراخها يهز أرجاء المسرح

يتصارع الأبطال نحوها

عقدوا العزم على هتك عرضها

تناوبوا اغتصابها

تلونت شفتاها بلون الدم

اغتصب الظلام بصرها

جفت شفتاها

ذبل ورد خديها

رفرف جسدها ذبيحاً تحت أقدامهم

أبت أن تحمل سفاحاً

بعد أن فضوا بكارتها

اغتصبوا عورتها

انتزعوا رحمها

راحوا يخلقونه في أنابيب ابليس

فوق قارعة المجهول ترعرع أطفال السفاح

على خشبة المسرح أقنعة توشحت بالسواد

نسجت من الظلم ثوباً

غذاؤهم دماء البشر

هم مصاصوا دماء بكل اللغات

خلف الكواليس مطبخ إبليس

أعدوا الولائم

قسموا الغنائم

من مقاعد المتفرجين نشاهد العرض

لم نقطع تذكرة للدخول

لم نشاهد من باب الفضول

لكن كُتب علينا العرض المجهول

على مقاعد المتفرجين

نحن الغرباء

ونحن الأتقياء

أصدقاء البلاء

هذا روهينجاوي يشاهد العرض

ضُجت المقاعد من عظامه

فافترش الأرض لاهثاً خلف حلم

حطام يحتضن اليأس والألم

لا يحلم بأميرة مثلنا

حلمه رغيف من الخبز

الفقراء هم العبيد الأشقياء

التاريخ يُبدل المشاهد

كان الفقراء على مسرح النخاسة

يُباع ويُشتري فيهم

الأن الأبطال علي خشبة المسرح

ونحن نُباع (على) مقاعد المتفرجين

شباب سرقوا أحلامهم

وعجائز هربت أيامهم

فحكمت العجول العقول

ومن مقاعد المتفرجين

نشاهد هتك عرض الإنسانية

قربانا للوثنية

سوق العروبة

في الأسوق تُعرض البضائع

منها البخس ومنها الثمين

في سوق عروبتنا

افترشنا ضمائرنا علي الأرض

جعلناها أريكه لمؤخراتنا

حتى لاتُدمينا أشواكها

عزلناها بطبقة من قار الآنا

وحشوناها بقطع من الأسفنج

المطلي باللامبالاة

جلسنا في السوق

نفترش بضائعنا

ستائر معلقة خلف ظهورنا

تتوسطها لوحات تراثنا

في السوق لنا دكاكين

أحواض من زجاج الزينة

مُعلقة بها أحلامنا
أقفاص حديدية

نرى فيها عصافير الأمل

في أسواقنا إبليس

يختار لنا بضائعنا

نبيع ونشتري مع إبليس

يُقايضنا بضاعة مقابل بضاعة

خزائن إبليس امتلأت ببضاعئنا

وأسواقنا افترشناها ببضاعته

في أسواقنا كل التلاهي

كل الملاهي

كل المشاهي

كل شيء مباح ومتاح

في أسواقنا مزاد لبيع الإنسان

ألدونا ...ألتريه

تعال وقرب يابيه

عندنا إنسان وبقايا إنسان

اتفرج وشوف كله ع المكشوف

عفوا عروبتي

لم يبق لي ذكرى من صفحات الزمان

سوى حلم طار في الأفق حائراً ضل المكان

وعلت هبوب الآنا ووارت بثراها قلب الإنسان

ضاع منا الوفا والعهدوصرنا أناسا بلا عنوان

كان لنا بالأمس شمس ضحى

وقلب ينبض في الزمان

صارت الشمس ناراً ومحرقة

تلهب قلوب ملأها العصيان

دفاتر سودناها ورسمنا فيها كل زور وبهتان

ماض كان مجداً حبسناه في كهوف الأضغان

علم وتراث أغرقناه في بحور النسيان

أبطال زهدنا فيهم وبعناهم بأبخس الأثمان

أواسيكم أم أواسي نفسي

وتبدأ حروفي برثاء

أبكيكم أم تبكوني والبكاء بكى لبكاء

من ماض كان لنا درة

ومبار كاً من رب السماء

الحروف تنتحر على الأوراق

مشنوقه علي باب الرجاء

وليس لي سوى أن أدعو الله..

وأخلص له الدعاء

أن يهبنا البصر والبصيرة

ونعود عباده الأتقياء

ويُعيد لنا ماضينا ويقينا

شر كل بلاء

ويُسدد خطانا

وبالخير يصلنا بوافر النعماء

إنتباه

قفوا إنتباه

انظروا لي

إسمعوا ما أقول

أنا اليوم وأنا الغد ..أنا المستقبل

أيها الشعب إنتباه ...حاذوا المناكب والأقدام

شهيق ...زفير ...بأمري

أنا الممسك بالرموش وجلاد الألسنة

أنا الإمام وقت كل صلاة

كونوا أهلا لإمامتي

جديرين بديني وممسكين بسنتى

والويل لمن عصاني..أو خرج عن طاعتي

إنتباه فأنتم في محراب عدالتي

انحنوا عند تكبيري

تنالوا رحمتى

أنا المؤذن في كل صلاة ...فهلموا.

وكونوا من شيعتي

أنا من أختار شعبي

وكل عاص ليس من رعيتي

أنا العدالة ..أنا القانون

وكل شئ يسير بحكمتي

أنا الطبيب المداوي

وليحذر كل شار لمشقتي

قفوا إنتباه

فأنا كل التاريخ

وسطرت على القلوب هويتي

أنا التراث ...

الفلسفة ...

العلم ...

الحضارة

فكونوا أهلا لمعيتي

أنا الفجر المولود

خلقت مؤهلا للخلود

احرصوا على رضائي

ولا تكفروا بنعمتي

أفراح الوداع

أنا فوق السحاب

أنا المعلق بين السماء والأرض

أنا المبعثر بين ذرات الهواء

لم تعد جاذبيتك تستهويني

لن أكون التفاحة الساقطة من شجرة نيوتن

أمشي في الهواء

أستريح على القمر

تحيط بي مجرات الكون

لن أكون الساقط من دفاتر ذاكرتك

لا أحب الذكرى ..بعثرتها على أرض البشر

نثرت أوجاعي و وبعثرتها مع الرياح

فوق السحاب سوف أعيد كتابة التاريخ

قلبي المصلوب على باب قامت قيامته

وضعت نقطة بعدك وانتهت سطورك

في تاريخي لن تكون صفحات ألم

في مواسم الحب سوف أحتفل

سأمنح العشاق كل الورود

وسأبقي في قلبي زهرة الحياة

يفوح منها عطر الأمل

يستنشق عبيرها كل القلوب

في أعياد الميلاد

تحيط بي مواكب العشق

تزفني مجرات الكون

أنا فارس العشق الأبدي

سيفي سيمزق جراح الوهم

سأحطم جدران معبدك

سأقيم أفراح الوداع

سأبتسم على ضفاف نهر دموعي

وسأمزق رجوعي

إهدئي فأسحارك لم تعد بقلبي نائمة

قهرتها بتعاويذ الشموخ

لم تقرئي عني في تلمود العشق

لم تطالعي سفر الخروج

تجهلي من أي عهد أكون

كوني كما أنت حبيسة الجنون

لكن لن تأخذي قلبي

لن تبتسمي

إحتضار

أطلقي سراحي

واكسري قيد حصاري

فالوداع قد حان

أم تتلذذي بإنكساري

أحاسيس الشوق تبعثرت

وجنين الحب في احتضاري

ووداع الفرح قد حل

ووداع الجرح زين

بالهم أسواري

وكسوة الأمل تهالكت

ومزقت من التلمود اسفاري

فيا شادي الحزن كفي

فالهم أغلق القلب باحكامي

ورداء الحب تمزق

وعشت أكذوبة أوهامي

وقلبي المحصن بأسلحة الردع

صار هشا لإستعماري

هل أضعت مفاتيح قلبي

أم فقدتها بالأسحاري

وبدأ المستعمر يدمر أركان مدينتي

وأنا أغفوا ولم يقم بانذاري

فتح كل حصوني

بصمت وسكينة

وجهلت ليلي من نهاري

وزخرفتني بالحرف تيتم

وقطعت الوريد

من القلب ومزقت شرياني

وأنا أوقد فتيلا للشوق

بداخله جرحي وأحزاني

وحداد صاحبه قلبي

وعزاء جرحي ووجداني

وصرت أصارع الألم

فما من داء لأشجاني

واستمر الحال

والجسد في هزال

والمستعمر لا يبال

فكفنت قلبي

ميتا يحيا في المحال

القلب العاصي

لم يكن قلبي بالبريئ

حمل مشاعل عصياني

تجبر وتمرد وكفر بذاتي

عدا هائما ملحدا

ارتد عن عقيدتي

راح يقدم فروض الولاء والطاعه لصنم

إختار وثنيتك طريقا

قدم أحلامي قربانا لك

وعلقني نصبا مصلوبا فوق جدران معبدك

يقسم بأزلامك

يطوف حول الوهم متعبدا

يبعثر الحروف أضحيه تحت قدميك

تخطفته طيور السحر

علي أجنحة الشيطان

وقع عقد الدم

هوي لبنود الذل

يرتشف عصارة من شجرة الزقوم

سكيرا في حانة خمرها من عصارتي

ونادل يهذي بكوؤس الخمر

يتراقص علي أشباحي

يسقي السكري من أوجاعي

قهقات عاليه وأشباح

تتعانق في حفل أحزاني

لا ..... لا

سوف أحطم أصنامك

وأنصابك وسأمزق أزلامك

وسوف أحكم بالكفر علي قلبي المرتد

سأصلبه بيدي

وأكفر عنه خطيئته

ولن أضع عليه أكاليل الورود

ويكفيه نزف أشواكك

لا تذكريني

لا تذكريني ...إن كنت صفحة في كتابك

مزقيني...اطويني

لا تذكريني ...إن كنت شوكة في بستانك

إحرقيني...إخلعيني

لا تذكريني ...إن كنت سرابا في أحلامك

اهجريني..وانسيني

لا تبللي خديك بالدموع

ماعاد ينفع الرجوع

ولا يشفع الركوع

إنطفت الشموع

وظلام الشك ملأ الضلوع

سامحيني

ما عاد فيه خضوع

القلب اللي عاش مؤمناً بالحب

كفر وصلاته بقت من غير خشوع

أعلني موتي وأقيمي حدادي

ولا تتقبلي عزاءا في فؤادي

ولا السواد تلبسيه

ويكفي لو يكون الكفن سوادي

وعند دفني إنصرفي

فقبري سوف يلملم سهادي

دعيني وملائكة الحساب

باليسرى أنال كتابي

لم يعد صراطك أمل

آه جنيت نار عذابي

عفوا مولاتي

إن كانت طبول العاشقين

تدق في دروب مدينتك

ومزامير الحب تشدو

بالفرح طالبة مودتك

وكل إنس وجان...خضع لأمارتك

حتي محراب الحب

أُقيم لمحبتك

صلاته وقيامه إرضاء لرغبتك

فعفوا يامولاتي

لن أبارك أمارتك

في مواسم الحب

لن يكون قلبي قرباناً لصلاتك

وإن حبست عني الهواء

لن أسكن مدينتك

لن يطيب لي زرعك

ولن أشتهي فاكهة مذلتك

سوف أتحمل الظمأ

لو كان في ارتوائي

نجاتي ...وخير لي الموت

من تحمل ألم سكاتي

حتى ولو كنتِ شمس حياتي

فالظلام أهون علي الجسد

حتي لو غاب القمر عن ظلماتي

سوف أفترش الألم وسادة لي

وكفاً بالآهات فراشاً لذاتي

عفوا مولاتي

في مدينتك لن تدفن رفاتي

وسوف أرحل عن دنياك

مهما افترشتِ الأرض شوكاً لجراحي

وأقيمت على أسوارك أتراحي

سوف يكون دمعي زادي ووشاحي

ولا تنسي أن أمارتك

كانت قربانا لأتراحي

الفارس العاشق

أنا الفارس ولا عجب

في دروب العشق ظمأنا

أمتطي صهوة الأمل

وأجوب الدروب والبلدانا

وإذا أتاني الحب مقبلا

شربت الكأس عطشانا

ويل للعشق من عشقي

فالهوي في قلبي أركانا

رأيتها بدرا في ظلام الدحى

تطوي الأرض سحرا أشقانا

سجد الحرف لجمالها

وسطر الشعر ألحانا

وبدل الليل ثيابه

والقمر في السما حيرانا

كل النجوم خبى ضؤها

وصارت شمس دنيانا

والأشجار لسحرها سبحت

وكتبت علي الأوراق هوانا

يا أميرتي أنا فارس العشق

وسيف الحب بالعشق أدمانا

وكيف أكتم داخلي الجوى

وهل للعشق كتمانا

صرخ الفؤاد وباح بسره

والجسد يشقي حيرانا

يغار الورد من عطرك

ويشقي في الأرض حرمانا

جئت إإليك لا محاربا

فارس للوصل طالبا

أسير لعيون جارحة

سحرها فاض فأعمانا

والجسد خر صريعا

واحترت كيف أجمع قتلانا

الغياب الصعب

تأثمنى الدقائق والثوان

مدمن أنا في حبك

عربيد في حانة الشوق

شفاهي لا يشبعها كأس الذكرى

أشد عقارب الوقت

وحش كاسر يقبض على يداى

لا تتحرك العقارب

انتحرت الساعات

قرص الشمس يخرج لسانه

وإن أتى الليل مع معارك الوقت

تتخطفنى أشباحة

يقيدني بقيد الإنتظار

أشتهى الحلم البعيد

أجلس وحدي

يزعجني رنين الغياب

يرفرف قلبي ألما

وجسدي ذبيح علي مشارف الأمل

لم أعد أشتهى شيئا

فرط الرمان تبعثر علي الأرض

لن تتذوقه أنفاسي

وكأس الخمر لم يسكرني

وسكر الكأس من وجعي

أنتظر الصباح

أنتظر فجرأ بلا موعد وصول

أنا والهم وثالث ثلاثة

نتسامر في ذكرى الحنين

ولا أنصت لخطاوي الزمن

ولا لأقدام القادمين

أنصت لصدي السكوت

رنين دقات القلب يتصارع

أخفي وجع السنين

أسطورة هي

أهازيج فرح تتصاعد من شقوق السماء

مواكب سحر _ رياح متمردة .ثائرة

ممسكة بصولجان الحب

تاج سحر يتدلي .بإستبرق وسندس

تغزل من الأيام ثوبها

تصنع من النجوم عقدا

الشمس علي يمينها مستقرها

والقمر علي يسارها لا يأفل

تتسابق الحروف علي شفتيها

ينصت الكون لغناها

تعزف لحن الخلود

قفوا أمامها في صمت

هي أميرة عشقي

هي الأسطورة.....

ويحك ياقلبي ......؟

الي أي المدن تهاجر

أي عذاب تختار

أتعشق ساحرة......

تمسك بخيوط الليل

وتنثر للكون خيوط النهار

الي أي الأقطار ترحل ....؟

الي أي أرض ....الي أي فضاء

ومتي ستعود

قرأت كل الأسفار

ووقفت علي التلمود

هي الروح .هي المروج

هي أية لم تكتب في سفر الخروج

ساكنة السماء . ساكنة البلاد

هي النشيد لكل الأنشاد

تسابيح الحروف تترنم....

راهب أنا في محرابها

أصلي صلاة الرجاء

قدمت قلبي قربانا للولاء

فيا اسطورة عشقي.

ها أنا أنحني في كبرياء.

القلب المصلوب

جنون يغوص ف الأعماق

تنهيدات ..تأوهات تسبح في أوردة الدم

وتهيج بأعصاريشق المسام

أجراس تدق المسامع

بوق ونفير يزلزل الجسد

بركان شق القلب

حداد حزن

ف مأتم قلب

سرادق شوك

افترشته أوراق الصبار

مناسك شجن تقف بباب الإنتظار

زفرات تتمايل

راقصه مع الدمع

علي شفا الإنتحار

قلب تفجر

وأصبح في انشطار

وقلب رفرف ذبيحا

تحت عبث الأقدار

شفاه جفت

وعين ذبلت

وجسد أوشك علي الإحتضار

يالها من أنثي

جردته من ذاته

وبعثرت رفاته

وبعد أن أعلن الإستسلام

حبسته في محبس الأوهام

وصلبته علي أبواب الأحلام

وأسقطت أوراقه من شجرة الأيام

وتركته بين حياة وعدم

أسير للظنون

في بهو الجنون

بنفسه يقيم العزاء

يتلو بين المعزين

أيات صبره

والعيون يدمعها الشقاء

يشاطروه بالأمل

وليتهم علموا

ضيق قبر منتهاه

وليتها تركته في مثواه

بل راحت أرواح ذكراها

تحاسبه

وتفتح له حفرة م النار

واستكثرت أن تكون الجنة

له دار

حمل خطايا كل القلوب

وأودعت في قبره كل الذنوب

ليكون ف حياته ومماته

قلب مصلوب

الناي الحزين

رسمتك حلم

واتجمعت فيك كل الأماني

أنت لقلبي فجر

ولعيني صبح

ولحروفي أنت المعاني

ولو لقلبي في الدنيا سكن

أنت فيه عنواني

ولو اتوزنت قلوب كل العشاق

لتهاوي في الأرض ميزاني

كتبت ع الهوي إسمك

وبشوف في كل الوجوه رسمك

وأنت في الكون زماني

ضفرت بالنجوم شعرك

وكحلت من سواد

الليل رموشك

وعشتك دنيا في وجداني

في بعدك قلبي في عذاب

والهم فيه عنواني

والعين عليك تبكي

والقلب في حداد أحزاني

ياغالي بحلفك ماتبعد

نسيتني اسمي

وضاع بين كل الوجوه رسمي

وتاه مني عنواني

لو غبت شوقي ليك حاضر

وجوه الروح غيابك غيابي

صابر وصبري يهز الجبال

وحالي بقي حال

وبقي الحزن غنوتي ومواني

جنون عاشق

لاتسألين عن حالي

أنا لا أعرف من أكون

يقولون ويرددون أقوالاً

عني ويصفون

إني رجل بين العلة والجنون

فأين الحقيقة ...؟

قولوا لي....من أكون....؟

هل أنا عاشق مفتون...؟

اختار أن يحيا في دنيا السكون

علي أرض الخيال

وتحت سماء الشجون.

سحرته ساحرة

وألقت به في غياهب الظنون

أصابته بسحرها بمس من الجنون

نعم...أصبحت كل همي

وقّعتُ على عقد عشقها بدمي

وأسقطت وتنازلت عن قلبي لها

تعهدت أن أكون ملكاً لها

أسيراً لحبها...مقدساً لعشقها

ينبض قلبي بإسمها

صورتها مغلفة بين جدرانه

ناثراً إسمها في كل أركانه

مقرراً أنها كل فرحة وأحزانه

عقلي لايفكر في سواها

جسدي لا يحترق إلا بنار هواها

عيني لا تبصر إلا بعينيها...

روحي لا ترفرف إلا في فضاها

وتكون للساني كل الحروف

كل السطور...كل الكلام

نائمة في فمي وفوق لساني

ترصد حالي ووجداني

لا أذكر إلا إسمها وأتحدث بلسان هواها

أذني تسمع كل الأغاني فيها

في كل موال أناجيها

تكون غنوتي وموالي

لحني وكل حالي

أعيشها واقع...وأرتحل لها في خيالي

أسجل عقد هواي في قلوب كل البشر

تغني لها كل المزامير

تكتب عنها كل الأساطير

بها ولها أعيش في الوجود

بعقد وقعته بدمي للخلود

أميرة المستحيل

أبحثُ عنكِ وطال انتظاري

كثرت بين المدن اسفاري

بحثت عنك في كل الأحداق

عشت رحالاً

في كل البحار والأنهار

أفتش عنكِ في الأعماق

لا أملك زاداً في سفري

سوى بحرٍ من الأشواق

أيتها المحجوبة عني

بسماء من العظمة

ونجوم من الجلال

أيتها الحورية

التي أطمع بلقاها

أعيش حلمها

أتنفس هواها

من تكوني...؟

هل أنتِ ساحرة

تتعلق بعناقيد المستحيل

تتصاعد من شقوق السماء

هل أنتِ شمس وقمر..

أم أنتِ حورية

تدور حولها الكرة الأرضية.

لا نراها مرئية

تعجز عن كشفها

الأقمار الصناعية

لا تأتي سماها سفناً فضائية

لا يراها إنس ولا جان

من تكوني أيتها الحورية

تغار منك أفروديت

وتستحي منك جوليت

وتحسدك هيلانا

التي مزقت أشلاء البشرية

لقد ملكتي قلباً قدس الحب

وخلبتِ عقلاً

كان بالأمس حراً

فصار أسيراً لقيودك

أين أنا منكِ....؟

ماهذا الفراق

الفاصل بيني وبينك...؟

لماذا تُسقيني من كأس حبك

لأصير ملاكاً

يحلم بعناقيد المستحيل

حطمي قيودي

فكي أسري

مزقي هذا الجدار

الفاصل بيني وبينك...؟

قبليني قبلة المحاياة

حتى أصير لا معقولاً

لأُعانق عناقيد المستحيل

وأنتحر على الشفاه

ثورة قلب .

اهاجر اليك شوقا

أحمل حنيني وترياقي

وقلبي المعذب بالحب

صريع في درب هواك

فهل تشتاقين للقرب

أم صلب بجفاك

أهفو دائما للوصل

وفي البعد يقتلني اشتياقي

وأعلنت علي السطور ثورتي

وأعتصمت دموعي علي الأوراق

والقلب بات معذبا

مناديا مطلبه لقاك

فاصغي لنداء العشق

ولا تعذبينني بمضناك

فيا أميرة العشق

أنا شعب أثور علي حريتي

رافعا شعار عبودية هواك

فأجيبي بالله عليك مطلبي

فأنا أسير جئت مقيد

راغبا سجن شقاك

وحريتي أطلقت صراحها

وهوت في البعد فراقي

كل الكون يكذب

علي مر التاريخ

الليل يكذب

يتجمل بالشموع

يتوشح بالمصابيح

يتزين بالنجوم

حتي النهار يكذب

لا صلة بين الصباح والمساء

بين الشروق والغروب

أنت الحقيقة وكل الكون يكذب

جئتي في زمن العشق العقيم

ولدت من تباشير الصباح

من بين ممرات الزمن تسللتي

طالت هجرتي في الأفق البعيد

تحسست ثدي الأرض

لمست تضاريس الأيام

أطلقت صوتي مناديا

في حضن الجبال

وبين دروب النساء

طائر يدفعه ريح الأمل

لا يخشى أعاصير الألم

وبعد يأسي

وأنا استريح

لأجد رأسي بين ذراعيك

صاحبة الجلالة

أفتش عنك

أحدق في مفاصل الزمن

أبحث عنك

بين طيات السنين

أخترق سدود المحن

وصال محال يبعثرني

رسول تمزقت صحائفة

نبي بلا دعوة

جاء من الليل الأفل

طالت هجرتي

مزق النهار عظامي

وأحيا الليل كل ألامي

جاوزت المدى

تخطيت الأسفار

هناك في الأفق البعيد

لمحت طيفك المسافر يعود

في الحقول البنفسجية

وفي ليلة قمرية

جاء يختال ظلك

من وراء السراب كنت

حبات الثلج ذابت

وأشرعة الخيال طويت حبالها

ها هي ترسو فوق ميناء العشق

تجلس في كبرياء

تغزل من السحر جمالها

الشمس علي يمينها مستقرها

والقمر يعكس سحرها لكل الكون

كل النجوم مبعثرة تحت قدميها

أطفأت شوقي في رحابها

تذوقت عسل الليل

ها هي فاكهة السحر

ها هي مولاتي

ها هي صاحبة الجلالة

انحنوا في خضوع

فأنتم في حضرتها

صحت يامولاتي

صبي لي من كأسك

لأطوف بكعبة عشقك
أرمي الذكري بالجمرات
أنحر الأيام من ذاكرتي
دعيني أشم عطرك
ليعود لي بصري
دعيني ومناسك الأمل

ساحرة النساء

ياساحرة القلب

أكتب لك ويهرب الكلام

كيف بالحروف أن تصمد

أمام ملكة جمال الغرام

أنا الشهيد في حبك

وقلبي صانع للحب والسلام

صمت الليالي تزعجه دمعتي

والشوق بات زائري في الأحلام

أنتِ شمس في قلبي

وقمر يحييني في الظلام

ياأميرة القلب

أنا في قيد هواكِ

سجين العشق

أعيش في أسراكِ

ويشقي فيكِ جسدي

دمعي معذب بمضناكِ

كوني قاضية عدل لقلبي

وماذنب قلب في العشق هواكِ

نار الهجر تحرقه

وأمل الشوق رؤياكِ

وقلبي اختارك أميرته

فلا تحنثي عهد من ولاك

رسول العشق

مخادعون
كاذبون
كل من قالوا مكتشفون
علي وسائد الشوق
كنتُ أعانق النوم
جسدي يتهادى في استرخاء
الوقت ليلاً
غابت عن عيني فوانيس السماء
لم أعد أصغي لحالي
والجسد غاب عن دنيا الشقاء
وملاك الحب يُوقظ روحي
وعصافير الشوق تُحيط بي في هناء
حاملة ماءالعشق في إناء
يشقون صدري وينزعون قلبي
يغسلون قلبي ويطهروا فؤادي

يصعدوا بروحي إلى الفضاء
هناك في الأفق البعيد
في مدارات العشق
وجدت قمري موازياً للشمس في السماء
فضاء أخر لا ريح...لا صبح ..لا مساء
عانقتني في إشتهاء
قبلتني في كبرياء
وبوشاح العشق طوقتني
أميراً لقمر الضياء
من ترياق شفتيها أسقتني
من خمر أنفاسها أسكرتني
بأحبال الهوى قيّدتني
استيقظت من نومي
فعلمت أنها أسرتني
ولسمائها أهدتني
رسولا للعشق كلفتني

سماوات الحب السبع

خبِّرها عنّي أيّها اللسان

قل لها الفؤاد مغرم

والشفاه تعزف الألحان

نظمت كلَّ الشعر فيها

ونثرته في كل مكان

توّجتُها ملكةً علي قلبي

وأميرة لبني الإنسان

رسمتها علي القمر صورة

تتحاكي بسحرها أساطير الأزمان

وللعشق تميمة مرصودة

لكل قلب للحب ولهان

لك في الحنان بئر

هي السبيل لكل عاشق ظمآن

دنياي أنت سماؤها

وفيها سبع جنان

قلب من حجر

أخشي ياقلبي أن تكون

كهفا في جبل من حجر

رياح عاصفة ورعد

وسقف يحتال النظر

بين رمل وحجر وهضاب وتلال

وقد سئمت السفر

أرتحل بين دهاليز القدر

هل أنت قلب انسان

أم أنت من فصيل الشجر

سراب ودوار وبرودة

وفصول وسحابة بلا مطر

كيف الهروب مني

والي أين المستقر

ليتني كنت غيمة قي سماء

أو لوحة في وجه القمر

وأين السبيل

من كائن إسمه منقوش

علي ألواح القدر

ويحك ياقلبي

بأي صورة تكون

أخشي أن تكون نقشا

علي حجر

بالله عليك ياقلبي

كف عن الألم

فدمعي من الجرح انفطر

وكن قلبا لإنسان

ولا تكن قلبا لأشباه البشر

همسات عاشق

بين خيوط الليل تتراقص أشباح الأهات

في تلك الليله ينتابني شهيق الشهوات

جسد مخمور يتهاوي سكيرا

في حانة العشق كؤوس تدور حولي

أشباح الشهوات تتراقص وتتمايل

شموع الشوق تحترق

شدو لطيور العشق

تترنم بلغة اللذة

مشكاة معلقة علي نار الرغبة

يفوح منها دخان

سحب تتطابر تتوسطها صورتها

تخطف حمائم وجداني لمواكب العشق

حمم من نار الأمل تتصاعد مني

تحيط بي بهالة وأهة

أكليل من الورود يدنو

أشم عبيرها

اتنهد شوقا لها

غسلت قلبي وتطهرت لعروسي

لبثت الحسن ثوبا

وهاي هي أمامي

تحمل مفاتيح الجنة

علي مشارف الشفاه توقفت

استنشق رائحة المسك

ومن غصن النهد

يتساقط عسلها

لغة الإحساس تطارد حروف الكلمات

سقطت روحي

تهاوي جسدي

أشباح غير مرئية تخطفنا

تتصاعد بنا الي عالم التنهدات

تسكن طبول الصمت

وتتراقص مسامات الجسد

لتحتفل بخروجها الي الحياة

أتحفز لمعانقة الأمل

أمسك بحبل المتاع

ياقوتة

فوق كل اللألئ كنت

من عائلة السحر أنت

ابنة البشر أم ملاك

من السماء تهاديت

يامن انشق لها القمر

وتبعثرت تحت قدميها النجوم

وتحت الشمس تعاليت

حروف الوجع

تلونت حروفي بالوجع

وأقمت بين السطور الحداد

وضاعت كلماتي في العدم

ودفنت حلمي في الرماد

وليلي عايش الأرق

ونهاري بات في سهاد

وجف حبري في القلم

والوجع صار مداد

آخر وريقات الياسمين

أخر وريقات الياسمين

ورقه أنثرها فوق الشفاه

أكتب عليها عاشقا تاه

وورقه أنثرها فوق خديك

أنقش عليها شفاة تهفو اليك

وفوق تضاريسك أنثر كل أوراقي

وأكتب عليها أشواقي

ومن شفاهك أنتظر الجواب

وافتحي لي كل باب

ولا تصلبيني بأهات العذاب

إهدأ ياقلبي

إهدأ ياقلبي وكفاك دموعا

لم يعد هناك سبيل

لملم شتات الألم

اسكن طيف الرحيل

لا تغرقني بالدموع

لا تواريني في مقابر المستحيل

لا تقل سامحني

ولا ترجُ أملا في جسد عليل

إبننا الوحيد

إيماني بحبك شئ أكيد

أنت عقيده لقلبي

وبيني مابينك رسول الحب

شايل رسايل مولود جديد

وطفل الحب اللي اتولد

من ر وحي وروحك

صار إبننا الوحيد

خارج طرقات الحب

بين همسات العشق

ومدن الخيال

يقف القلب خارج الطرقات

يبحث عن المجهول

سائلا قلوب العاشقين

عن العنوان

عن المكان

عن قلب ضل الزمان

فأجابوا هنا يسكن قلب الانسان

إعلان حب

بعد صباح الأشواق

قلبي الموقع على هذا أدناه

يدعوكم في يوم عيد الغرام

لإعلان حبه وعشقه
علي من علمتنى الحب
على من وهبتني قبلة الحياة
على أن تشهدوا على حبي وعشقي
التوقيع ....القلب العاشق
تلك دعوتي حبيبتي ..

كتبتها بكل لغات العالم وأبجدياته.
نقشتها فوق القمر ...حملتها النجوم
أنظري الى الهواء المبتسم
هاهو النسيم ينادي بها في كل المدن

فوق كل البشر

لست كالنجوم

ولست كالقمر

أنت دنيا عشق

فاقت كل أحلام البشر

بكل اللغات

كل القصائد أنت

كل الحروف

كل الكلمات

أنت ترنيمة عشق

كتبت بكل اللغات.

حب بلا عنوان

ترسل مع غياهب الليل دمعة وآهة

..هاربة من سنين الزمن

..هي مثل بعضهن عزمن الرحيل

...فيحملن أهاتهن ويظهرن من طيات المحن

هي..محروقة الدمع ليست مثلهن

..احتراق الأهات في القلوب

...وتبعثر الدمع في الدروب

تلك الجراح التي سكنت الدم لم تجف

...تعد أسفارها

...تتغير ألوانها

...تتمدد أحزانها

...يتلوى جنين الفراق في أحشائها

...تنظر لكفيها ...فتجد حروفي نائمة

...تكتب لها الشعر

...ترصد أسحارها الحالمة

...تهمس لشفتيها...

..فتجد قبلاتي ساكنة

..تطاردها دمعة هائمة

...تتحسس جسدها..فتجد أنفاسي

بين المسام علامة

...وفي كل ركن شامة

...دموع في قلب يصرخ ملامة

...وعقل تجرع من كؤوس الندامة

...تاهت عن مكانها

...أضاعت عنوانها

...تبعثرت أوراق أشجانها

...تبعد ان وددت الشجن

...تغار إن وددت السكن

...اختارت الحزن لها وطن

...لا تزال ترسل مع غياهب الليل دمعة وآهة

الحب المستحيل

بحبك وقلبك لي هو السبيل

وإليه نويت الرحيل

فيه شفاء لقلب عليل

هل أنتِ أسراب فرح أم المستحيل

خذيني من تحت التراب

لا تتركي لي الألم عقاب

كوني لي حقيقه لا سراب

لا تجلدي قلبي بالعذاب

لاتغلقي خلفي كل الأبواب

قلبي كان عن الحب تاب

قبل أن يكون هائماً

على الأرض عاشقاً

يرفرف في السحاب

كرهت الهم والحزن

كرهت حتى العتاب

لا تدعي شمسك عني في ذهاب

ولا نور قمرك في غياب

أنتِ لقلبي كل الحياه

أعظم حلم عشت أتمناه

أنتِ من تمنيت لقياها

نعم أحبك وأحبك

في اليقظة والمنام

حبي يعجز عن وصفه الكلام

أراكِ أميرة الأحلام

لا تكوني لي هماً وأوهاماً

أنا أعيش في دنياي وحيداً

لا تدعيني أعيش في الأفق بعيداً

حبك في قلبي وليداً

يجري في الدم مجري الوريد

بعدما كنت سيداً صرت

مُغلغلاً في قيود من حديد

كُتب علي قلبي قدر ووعيد

تم بحمد الله

سميرحمايه

محتوى الديوان

نص كلمة ٥

شاعـر الخيال والواقع وديوان العـشق والحياة ٦

أَسْفَلَ الجِدَارِ أَدْمَنْتُ المَسِيرَ إِلَى هَذَا الجِدَارِ............................ ١٠

إستعمار قلب ١٢

حداد فى القصر المهجور ١٦

كُلُ المُدُنِ تَبْكِي... ١٩

فراشة أنت ٢٠

كنت أنتظرك... ٢٢

ينام الأمل ٢٤

سندريلا ٢٧

أميرتي ٢٨

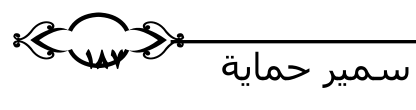
أدمنتك حبيبى ٢٩

تنهيدة عاشق ٣٠

سلطة الحُكم الأبدى ٣٢

دعيني أعيش..٣٥
عــودي...٣٧
عاش شهيدا...٣٩
خاصمت الزمان .. خاصمت المكان.................................٤٢
شيئ ما أفتقده..٤٥
ديموقراطية قلب.. ٤٧
لماذا تحبيننى .. ؟! ٥٠
أنا وأنت قاتلان ومقتولان..٥٢
الدمعة البائسة...٥٥
طقوس الصباح والمساء...٥٨
حبائل الوصل...٦٠
بلح العراق .... من عسلك تغذت الثمار من لونك تلونت الألوان مولاتى . ٦١
أنا وأنت نتوضأ من النهر..٦٣
قلبي يقف في شرفة الفجر...٦٥
رقصة الشوق. ٦٩
الفجر الجديد..٧١
إن لم تكوني حبيبتي ....من غيرك تكون ٧٤

نهر الدموع 77
رحلة المستحيل 81
شهرياااااااااار 82
شهرزاد 86
أوراق الصبار 89
ملكة كل الكون...93
السكن فوق الأطلال 97
وطفل الكلام...103
مقاعد المتفرجين...104
سوق العروبة...108
عفوا عروبتي 111
إنتباه...113
أفراح الوداع 116
إحتضار 119
القلب العاصي..122
لا تذكريني 125
الفارس العاشق 130



الغياب الصعب ١٣٣

أسطورة هي ١٣٦

القلب المصلوب... ١٣٩

الناي الحزين ١٤٣

جنون عاشق ١٤٥

أميرة المستحيل... ١٤٨

ثورة قلب. ١٥٢

كل الكون يكذب... ١٥٤

صاحبة الجلالة ١٥٦

ساحرة النساء... ١٥٩

رسول العشق ١٦١

سماوات الحب السبع ١٦٣

قلب من حجر... ١٦٥

همسات عاشق ١٦٧

ياقوتة... ١٧٠

إبننا الوحيد ١٧٤

خارج طرقات الحب... ١٧٥

إعلان حب ١٧٦
فوق كل البشر ١٧٧
بكل اللغات ١٧٨
حب بلا عنوان ١٧٩
الحب المستحيل ١٨٢
محتوى الديوان ١٨٥



م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
١	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. ٣	ناجى عبد المنعم
٢	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. ٤	ناجى عبد المنعم
٣	العفريتة الشقية (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
٤	المختصر المفيد فى سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
٥	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
٦	طمى لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
٧	أبو الطيب المصرى (ج. ١) نصوص	عبد الله الشوربجي

٨	أبو الطيب المصرى (ج. ٢) نصوص	عبد الله الشوربجي
٩	أبو الطيب المصرى (ج. ٣) نصوص	عبد الله الشوربجي
١٠	أبو الطيب المصرى (ج. ٤) نصوص	عبد الله الشوربجي
١١	أبو الطيب المصرى (ج. ٥) نصوص	عبد الله الشوربجي
١٢	أنين الروح (أشعار)	جيهان عبد الرؤوف علوان
١٣	همسات (أشعار)	السيد صابر
١٤	أشجار الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
١٥	الحلم بيكبر (أشعار)	رضا ابو الغيط
١٦	أشكرك (أشعار)	رضا ابو الغيط
١٧	أكفان الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
١٨	تباشير الصباح (أشعار)	رضا ابو الغيط
١٩	وتر البكا (أشعار)	سمير موسى
٢٠	مدمن ضرب (أشعار)	سمير موسى

٢١	بيعدوا أملاكى (أشعار)	علاء الدين على
٢٢	مشاكسات إبداعية (أشعار)	أسماء فريد
٢٣	عن التواصل الأدبي بين الشعوب (دراسات)	د. يسرى عبد الغنى
٢٤	حميسة (مجموعة قصص قصيرة)	عبد المنعم شرف
٢٥	نبضات أنثى بلا وطن (أشعار)	تهانى فؤاد
٢٦	أميرى (أشعار)	أسماء فريد
٢٧	جدلية التحول بين التمرد والإنتماء	ناجى عبد المنعم
٢٨	رباعيات	ناجى عبد المنعم
٢٩	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
٣٠	أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
٣١	حاملة الورد (أشعار)	د.عبد الحليم هنداوى
٣٢	إنكسار حرف (أشعار)	محمود هليل
٣٣	محاكمة ميت (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
٣٤	حرفين وجع (أشعار)	منى الغريب

٣٥	مين يسامح مين ؟! (مسرحية)	سميرة محمودى
٣٦	إهدى عليًا (سلسلة أغانى سميرة ٢)	سميرة محمودى
٣٧	ياريت نحبِّك (أشعار)	السيد محمد صابر
٣٨	الدنيا حالها كده (مسرحية)	السيد محمد صابر
٣٩	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
٤٠	كان بيننا إيه (سلسلة أغانى سميرة ٣)	سميرة محمودى
٤١	لا تذكرينى	سمير حماية
٤٢	مسرح خيال الظل	سمير حماية
٤٣	أكبر وهم	محمد الفلكى
٤٤	حب الوطن	محمد الفلكى
٤٥	صمت المشاعر	محمد الفلكى

سعدت بكم جدا أحباب

رسول الله صلى الله عليه وسلم

وأرجو أن أكون قدمت لكم

ما يليق باحترام عقولكم وقلوبكم

الشاعر

سمير حماية